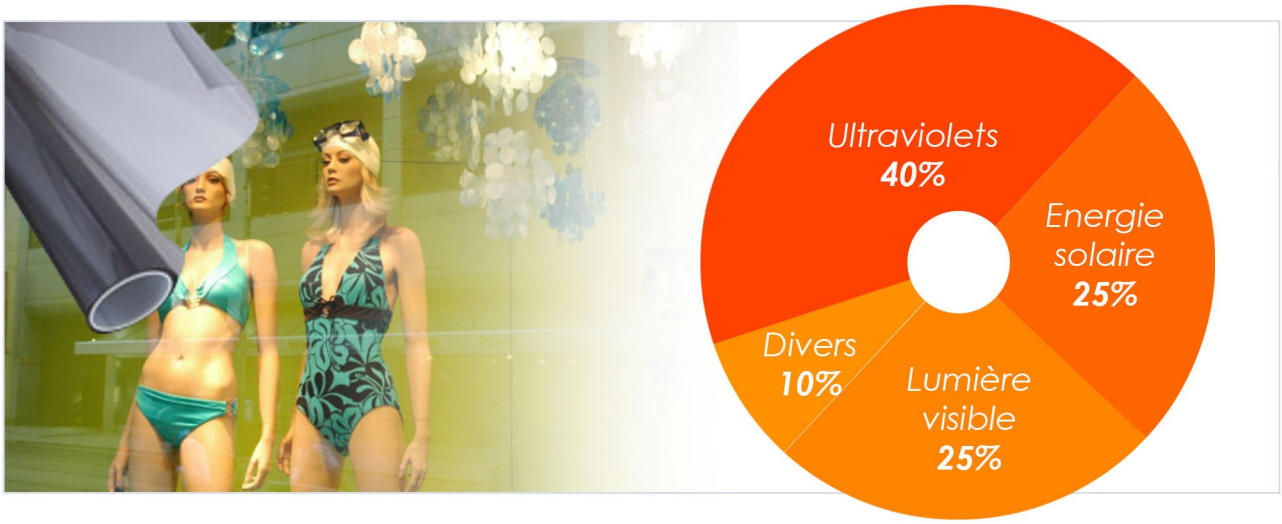
LA VÉRITÉ SUR LE FILM POUR VITRAGES RAYONS ULTRA-VIOLETS ET DÉCOLORATION

Nombreux sont ceux qui associent la décoloration aux ultra-violets (UV). Il est essentiel de comprendre que les ultraviolets ne sont tenus responsables qu'à hauteur de 40% du phénomène de décoloration. La lumière visible intervient pour 25% et l'énergie solaire (chaleur) pour 25%, soit 50% au total. Les 10% restants sont directement liés à la qualité, ou aux colorants utilisés pour le mobilier, les tissus et les moquettes.
Comprendre tout ceci permet de mieux saisir pourquoi le fait de n'arrêter que l'ultratviolet à l'aide d'un film pour vitrages n'éliminera pas totalement le phénomène de décoloration.

Aucun film pour vitrages ne garantit l'arrêt ou la réduction du phénomène de décoloration. Le film pour vitrages de qualité professionnelle peut toutefois réduire de façon très sensible la décoloration par les ultraviolets, la lumière visible et l'énergie solaire. Le degré de protection obtenue est étroitement lié au type de film que vous choisissez. Pour toutes précisions sur la protection du mobilier d'intérieur, cotactez votre représentant commercial Bekaert.

LES ÉLÉMENTS À L'ORIGINE DE LA DÉCOLORATION



6 Boulevard des Monts d'Or (Bâtiment D1)
69580 Sathonay-Camp
Tél. : 04 78 08 48 08 / Fax : 04 78 08 48 50
www.confortglass;com

Confort Glass

FACTEURS INFLUANT SUR LE PROCESSUS DE DÉCOLORATION

			Un film solaire peut jouer sur
1	Rayons UV	40%	✓
2	Lumière visible	25%	✓
3	Eclairage de la pièce		
4	Chaleur	25%	✓
5	Etanchéité à l'air	10%	Non
6	Conditions du milieu (poussière, gaz, etc.)		
7	Sensibilité chromatique		
8	Type de matière		

6 Boulevard des Monts d'Or (Bâtiment D1)
69580 Sathonay-Camp
Tél. : 04 78 08 48 08 / Fax : 04 78 08 48 50
www.confortglass;com